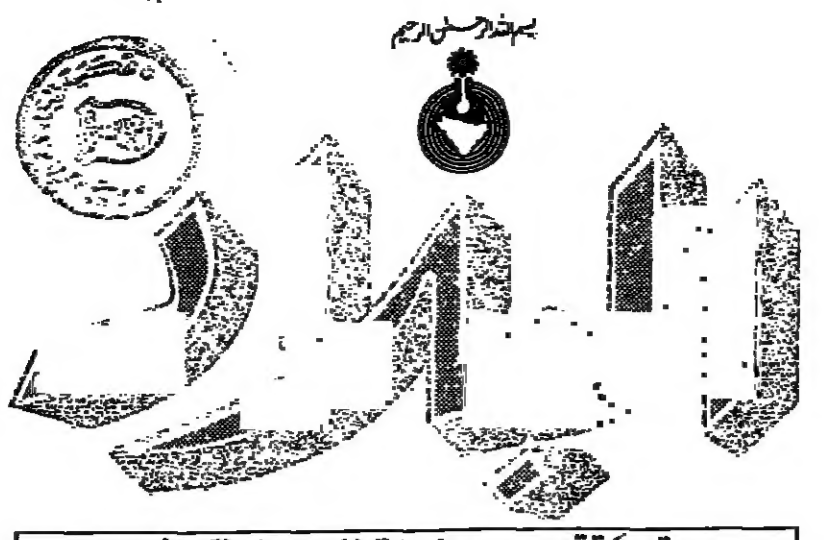


شركة الزقزوق والمتبوي

مكة للنسج والنسيج

مكة للنسج والنسيج

مكة للنسج والنسيج



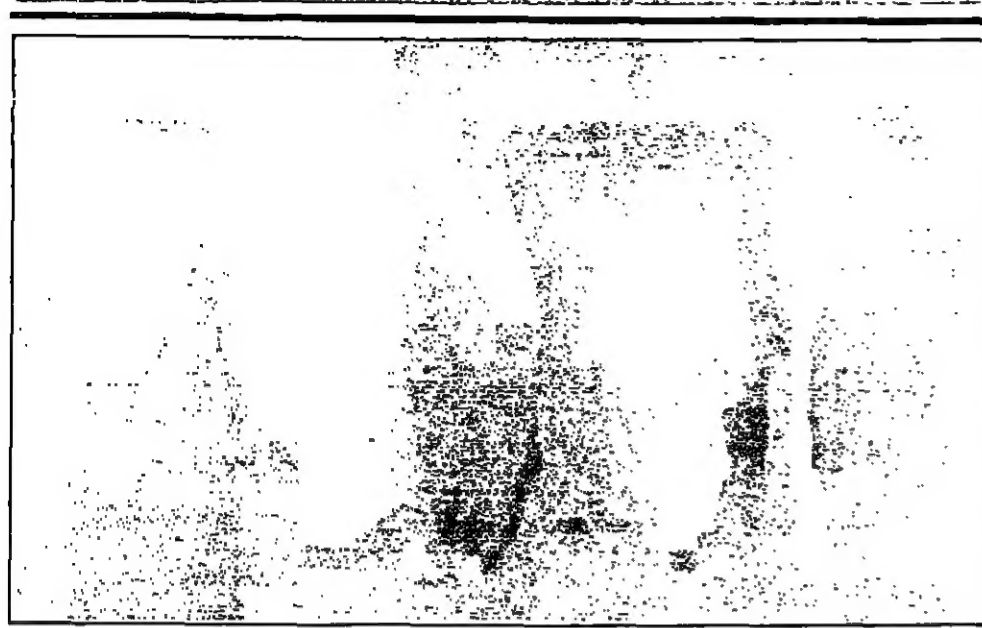
بطاريات توشيبا

للمعمل الشاسق! قوة هائلة وتساميم مبتكرة

TOSHIBA

مكة للنسج والنسيج

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر



سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز يصل الرياض

## الأمير سلطان يبدأ جولته الخليجية بزيارة قطر

### سمو ولي العهد يصل الرياض

الرياض - و.أ.س. - وصل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني إلى الرياض بعد ظهر أمس قادماً من جدة وكان في استقبال سموه في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وحالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري ومدير الأمن العام الفريق أول عبد الله بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الجواز العسكري والحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. وقد وصل في مدينة مسعود بن عبد العزيز في وداعه بمطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الجواز العسكري والحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. وقد وصل في مدينة مسعود بن عبد العزيز في وداعه بمطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الجواز العسكري والحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. وقد وصل في مدينة مسعود بن عبد العزيز في وداعه بمطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الجواز العسكري والحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

### الأمير سلطان يبدأ جولته الخليجية بزيارة قطر

الرياض - و.أ.س. - استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بالفيديو الأمير عبد الله بن عبد العزيز في مقره في مدينة مسعود بن عبد العزيز في وداعه بمطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الجواز العسكري والحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. وقد وصل في مدينة مسعود بن عبد العزيز في وداعه بمطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الجواز العسكري والحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. وقد وصل في مدينة مسعود بن عبد العزيز في وداعه بمطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الجواز العسكري والحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

## تقرير خاص: مدير مخابرات المانيا: كشف خلايا إرهابية في الكويت

### تقوم بعمليات تدريب في الدول المجاورة

برلين / خاص بالبلاد - اكتشفت أجهزة المخابرات الألمانية مجموعات للإرهاب والتخريب تحت اسم أبو بوشل أحد زعماء الإرهاب الفلسطيني والذي يقبع حالياً في بغداد. وأعلن إيرهارد بونر رئيس جهاز الاستخبارات الألماني لامن الدولة أن عدداً من الإرهابيين يقيمون سرا في هذا مدير الاستخبارات الألماني أن هذا الوضع يشكل خطورة على أمن ألمانيا. وكانت العلاقات جيدة بين هذه الدولة ومنظمات الإرهاب العالمية. وقال مدير الاستخبارات الألماني أن هذا الوضع يشكل خطورة على أمن ألمانيا. وكانت العلاقات جيدة بين هذه الدولة ومنظمات الإرهاب العالمية. وقال مدير الاستخبارات الألماني أن هذا الوضع يشكل خطورة على أمن ألمانيا.

## مشروع اسر ايلي لحل القضية الفلسطينية: دولة فلسطينية في غزة واستفتاء في الضفة

عمان - ق.أ. - كشف النقيب في فلسطين المحتلة عن حزب العمل الإسرائيلي المعارض الذي يقوده شمعون بيريز طرح على السلطة السياسية الإسرائيلية مشروعاً لحل القضية الفلسطينية على مرحلتين. ونكر رافئو العدو الإسرائيلي أن المشروع يتضمن في مرحلته الأولى إعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة في قطاع غزة المحتلة بعد انسحاب إسرائيلي منه يكون لها تمثيل في المؤسسات الدولية. وأشار إلى أن المرحلة الثانية من المشروع تتضمن تقرير مصر الضفة الغربية بعد إجراء استفتاء عام فيها لفوقوف على رأي السكان.

## رغم حظر التجول ونشر الجيش: زيادة حدة المصادمات بين الهندوس والمسلمين

نيودلهي - أ.ف.ب. - ذكرت مصادر هندية رسمية أن المواجهات الدامية بين المسلمين والهندوس استمرت مع سقوط عشرين شخصاً جديداً مما يرفع حصيلة الضحايا منذ يوم الجمعة الماضي إلى 181 قتيلاً رغم نشر الجيش وفرض حظر التجول. وفي البهارا قرب نيودلهي وهي مدينة أخرى ذات كثافة إسلامية وحيدروباد اشارت الأنباء إلى مقتل ثمانية أشخاص في حين قتل خمسة مدنيين في كانبور الصناعية التي تبعد 40 كم جنوب شرق نيودلهي. وثمة روايات مختلفة حول الأسباب المباشرة لهذا العنف وهو الاضطراب في الهند.

## اتصال هاتفى بين رئيسي تونس والجزائر حول أزمة الخليج

تونس - أ.ف.ب. - أعلن مصدر رسمي في تونس أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أجرى اتصالاً هاتفياً مع نظيره الجزائري الشاذلي بن جديد دار حول أزمة الخليج وتم الاتصال عشية الجولة التي بدأها بن جديد في بعض دول الشرق الأوسط، لثلاثة الجهود، الرامية لإيجاد تسوية سلمية للأزمة.

## أوبك تبحث استقرار السوق البترولية

فيينا - وكالات الأنباء - بعد اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول - أوبك - والذي يبدأ أعماله اليوم، الأربعاء، في فيينا من أهم اجتماعات المنظمة نتيجة لأحداث المتلاحقة في أزمة الخليج وعدم استقرار أسعار النفط في الأسواق العالمية.

## مباحثات جديدة لازالة التوتر في شبه الجزيرة الكورية

سيول - ق.أ. - وصل بين ميونغ موك رئيس وزراء كوريا الشمالية إلى سيول أمس في زيارة كورية الجنوبية يبدأ خلالها جولة جديدة من المباحثات مع نظيره الكوري الجنوبي. وكانت هذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها الزعيمون الكوريين منذ شهرين تقريباً. وكانت هذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها الزعيمون الكوريين منذ شهرين تقريباً. وكانت هذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها الزعيمون الكوريين منذ شهرين تقريباً.

## رؤية صحفية في الفضاء

الارض زلزاله وأزمة... مستديرة ككرة تماماً... إفريقيا واسيا يطلي على لونها اللون الأصفر والبني أما أوروبا فهي خضراء ويضاهي ويبدو للوج لامة جميلة... ويصف، توفيقو توكيا، الصحفي الياباني الذي زار الفضاء في رحلة على متن سويوز 35، رحلة في الفضاء.



[illegible]



تحتوي موجز محلي على أخبار محلية مختصرة من مختلف مناطق المملكة العربية السعودية، تشمل أخبار التعليم، الصحة، الثقافة، والرياضة. كما تتضمن موجز محلي أخباراً من دول الجوار، مثل الكويت، العراق، واليمن، بالإضافة إلى أخبار دولية مختصرة.

### سبحت في النيل .. فاثارت زعر السفارة العراقية في القاهرة

القاهرة .. ق. ن. ا. اثار رهبان بين سيدته وشقيق زوجها زعر داخل مبنى السفارة العراقية بالقاهرة فقد شاهد جنود الحراسة بالسفارة العراقية سيده تسبح باتجاه المبنى ثم تخرج من النيل بملابسها فغضبوا و امرها فهدموا برشاخاتهم والقوا القبض عليها وابلقوا اجهزة الامن .

وكانت السيدة ماجده خليل (٣٨ سنة) وهي من منطقة بولاق تسير في نزهة على الكورنيش مع زوجها وشقيقه .. فدخلت مع شقيق زوجها في نقاش حول مهارة كل منهما في السباحة وتراهما على مقدرتها على عبور النيل حتى الضفة الاخرى مقابل عشرين جنيهًا ونزلت الى النيل بملابسها وسبحت حتى الضفة الاخرى وشاهدتها السيدات ان تخرج من النيل امام السفارة العراقية .

وذكرت الصحف المصرية الصادرة أمس انه بعد ان تأكد لاجهزة الامن صدق اقوال السيدة تم اخلاء سبيلها .

# البلاد

جريدة يومية تصدر من مؤسسة البلاد لصحافة والتحرير

### الدفاع عن أمن المملكة وسلامتها

#### العلماء الباكستانيون يؤكدون وقوفهم الى جانب اسقامهم في المملكة

لاهور .. واس . ابدى حشد من علماء الباكستان البارزين استعدادهم التام للوقوف صفا واحدا الى جانب اسقامهم في المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود للدفاع المشروع عن أمنها وسلامتها ضد أية تآويات عدوانية شريرة .

واعلنوا تأييدهم المطلق لكافة الترتيبات الحكيمة التي اتخذها خادم الحرمين الشريفين في مواجهة تهديدات النظام العراقي الباغي .

وشدد العلماء المسلمون بالغزو العراقي الفاسد لدولة الكويت العربية المسلمة وما الحق بها من خسائر فادحة في الأرواح والممتلكات .

وطالبوا النظام العراقي الباغي بالعودة الى رشده والاستجابة لارادة الامة الاسلامية والانسحاب من الاراضي الكويتية دون شروط وعودة الشرعية اليها .

ورفض العلماء المسلمون في الباكستان كل التخرصات الباطلة التي تطلقها ابواق بغداد حول وجود القوات الدولية في منطقة الخليج العربي .

وتنوهوا بالدور الرائد الذي يضطلع به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في خدمة الاسلام والمسلمين ويكفروا على مايقا حجاج بيت الله الحرام والبرادر من رعاية متواصلة وعناية فائقة في حج كل عام .

## كلمة

### لا مراهقات على تحرير الكويت

بمقر ما كانت أزمة الخليج كارتة على الأمة العربية عرضها العدوان العراقي باحتلاله لدولة الكويت الا ان هذا الاحتلال كان ظلما لكثير من المنسبين بين الأمة العربية والذين كانوا ولا زالوا يتنكبون على حقد دفين على دول مجلس التعاون الخليجي لما تنقله هذه الدول من ثقل سياسي واقتصادي ودعم الامة العربية والقضايا الاسلامية واستقرار الامن والسلام في العالم ولما تحمله من جهود متواصلة ومخلصة وسجدة عن كل موى في وجهها للقبضة الفلسطينية .

ان دول مجلس التعاون الخليجي والى دول الامة العربية قد اخذت على عاتقها تجميع المرحلة الحالية ومستقبل العمل العربي المشترك الذي على اسسه يتم بناء هيكل تحكم المتصل مع الاحداث والظروف وتكوين قوة عربية يتم وتاسر على الامة العربية خاصة بعد ان اتضح الصورة الحقيقية التي تبرز ضرورة ايجاد مثل هذه الهيكل التنظيمية لاسس التعامل .

البقية ص ٨

## قطر أمام الجمعية العامة : اسرائيل استفادت من أزمة الخليج لتنفيذ مخططاتها العدوانية

الامم المتحدة .. ق. ن. ا. أكدت دولة قطر ان اقامة السلام في منطقة الشرق الاوسط مرهون بتسحب اسرائيل من الاراضي العربية وتمكين الشعب الفلسطيني من مدرسة حقوقه الوطنية والمشروعة .

وقال الدكتور حسن علي حسين النعمة مندوب الدائم لقطر لدى الامم المتحدة في كلمة القاها امام الجمعية العامة التي تناقش الحالة في الشرق الاوسط انه اذا لم تتسحب اسرائيل من الاراضي الفلسطينية والبنية والسورية التي احتلتها منذ حرب يونيو عام ١٩٦٧ فلا يمكن ان تقوم للسلام قائمة .

وقال الدكتور حسن علي حسين النعمة مندوب الدائم لقطر لدى الامم المتحدة في كلمة القاها امام الجمعية العامة التي تناقش الحالة في الشرق الاوسط انه اذا لم تتسحب اسرائيل من الاراضي الفلسطينية والبنية والسورية التي احتلتها منذ حرب يونيو عام ١٩٦٧ فلا يمكن ان تقوم للسلام قائمة .

وشنن .. ق. ن. ا. ذكر المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكي جورج بوش ينظر الان في امكانية وقف العمل بقانون يفضي بفرض قيود على التجارة مع الاتحاد السوفيتي حتى يتسنى للولايات المتحدة تقديم مساعدات غذائية واقتصادية للشعب السوفيتي .

ونسب راديو (صوت امريكا) الى المتحدث قوله ان هذه التنازلات التجارية الامريكية تأتي تقديرا من بلاده لوقف الاتحاد السوفيتي من أزمة الخليج .

ومن جهة اخرى ذكر الراديو ان وزراء مالية دول السوق الأوروبية المشتركة اشاعهم في بروكسل تمهيدا لمؤترقة السوق الأوروبية المشتركة .

## طلبة العراق يغزون الكويت

دمشق .. ق. ن. ا. ادى الاتحاد الوطني لطلبة العراق في سوريا الغزو العراقي لدولة الكويت واكد على الاستمرار في فضله جنبا الى جنب مع باقي المنظمات الشعبية العراقية وقوى المعارضة الوطنية لتحقيق الاهداف المنشودة التي يتطلع اليها الشعب العراقي .

وحيا الاتحاد الوطني لطلبة العراق في بيان اصدره امس بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس المقاومة الفلسطينية لتصددها لفيروني المستعمرات الاحتلال الصهيوني كما حيا الاتحاد في بيانه التفصيل الذي ينصحه الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة واكد وقوفه حزم الى جانب التقاضيه الشعب الفلسطيني حتى يتم تحقيق اهدافه القدرية في بناء دولته المستقلة على ارضه .

## اعتداءات بالقنابل على سفارات امريكا وزونيا واليابان في ليما

ليما الف ب. ذكرت الشرطة ان انفجارات عديدة استهدفت سفارات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان في ليما مما اسفر عن وقوع اضرار كبيرة دون سقوط ضحايا .

فقد قامت مساء امس مجموعتان مسلحتان بتسليح سيارتين تسيران بسرعة كبيرة بغذف عوالت ناسفة على السفارتين اليابانية والسوفيتية الواقعتين في حياء سكنية في العاصمة البيروية .

واصبحت السفارة اليابانية بفيلتين ادتا الى اضرار في واجهتها وحطمت زجاجها كما حطم زجاج المنازل الواقعة على بعد خمسين مترا من مركز الانفجار وفي الوقت نفسه ادت عبوة ناسفة اخرى الى حطم زجاج سفارة الاتحاد السوفيتي .

وفي وقت سابق انفجرت سيارة مفخخة بالبناديق مقابل السفارة الامريكية الواقعة في شارع في وسط العاصمة وادى الانفجار الى حطم زجاج السفارة والابنية المحيطة بها .



الشيخ زايد

## العالم .. هذا الصباح

القاهرة .. استقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة السيد محمود الزعبي رئيس الوزراء السوري .. حضر المظيفة الدكتور عاطف صديقي رئيس مجلس الوزراء المصري .

لوس انجلوس .. تولى الصناعي الأمريكي الشهير بعلاقته مع القادة السوفيت منذ لينين في لوس انجلوس عن ٩٢ عاما .

ويعتبر هامر وهو مؤسس شركة - اوكتيدنتل بيترولوم - وجامع لوحات كير رائد الاستثمارات الغربية في الدول الشيوعية والعالم الثالث .

بون .. ذكرت وكالة - فاس - السوفيتية ان الصين مستعدة للمشاركة في الحملة الدولية الخاصة بارسال مواد غذائية الى الاتحاد السوفيتي .

وتقلت الوكالة عن تيان زنجي نائب وزير الخارجية الصيني قوله ان بلاده تعزز الاهتمام بمسألة المبادلات التجارية الحدودية مع الاتحاد السوفيتي مشيرا الى ان العلاقات بين البلدين ستركز على مباديء التعليل السلمي ومتوصلت اليه الدولتان من تفاهم في هذا الصدد .

لندن .. وصل ٣٠٠ بريطاني و ٨٠ امريكي واستراليا من الرهائن الاجانب الذين كانوا محتجزين في العراق الى مطار كاتوك القريب من لندن .

وذكرت مصادر بريطانية ان ال ٣٠٠ بريطاني الذين وصلوا على متن طائرة عراقية من نوع جامبو حيث هم من اصل حوالي ١٦٠٠ بريطاني موجودين في العراق .

وتوقعت ان يصل الباقون في غضون اسبوع .



### المؤسسة المدنية لتقاولات الطرق

## سيركون

تتقدم بتهنئة معالي

# الدكتور خالد بن عبد العزيز الغففي

على الثقة الملكية الفعالية بتعيينه أمينا لمدينة جدة ومزيداً من التقدم والتوفيق .

## مكتب للمعالي الأشراف

# المشرف / عمر بن عبد الله قاضي

### أمين العاصمة المقدسة

عرفنا فيك الانسان المخلص لله شتم المليك والوطن وان الثقة الملكية التي اوليتموها من قبل خادم الحرمين الشريفين لهي نبراس عز وكرامة وانكم أهلاً لهذه الثقة ...

واننا فقدم لعلاليكم التهنئة معروضة بالرحاء الى الله ان يحفظكم ووفقه لخير السبيل والعباد .

## بمجموعة الباشا رحيل للمشاريع اللوغائية

عبد الله محمد باشا رحيل واخوانه

تحتوي الصفحة الجانبية على إعلانات محلية مختصرة، تشمل إعلانات للأطباء، المحامين، والمؤسسات التعليمية. كما تتضمن إعلاناتاً تجارية مثل إعلانات لمنتجات الأطفال، الملابس، والخدمات المحلية.



أول سبق صحفي من الفضاء الخارجي !!

# الأرض كروية زرقاء رائعة !!

## التلوث والسحب السوداء تغطي أرضنا الجميلة



### أيها الناس: انقذوا الأرض !!

وكالات الأنباء قد أعلنت بان مركبة الفضاء (سويوز تي - ١٠) عادت الى الأرض بسلام وحطت في هدوء في كازاخستان بوسط آسيا وعلى متنها رائدان سوفيتيان، وأول رائد فضاء ياباني، وكان تويوهيرو اكياما، الصحفي بشبكة التلفزيون

زرقاء !! بل أكثر ماثير اعجابي هو تماسكهم وقوة اعصابهم ودخولهم للحمام بدون صعاب او مشاكل !!

**عودة المركبة إلى الأرض**

ومن ناحية أخرى كانت

اتعجب لزملائي رائدي الفضاء السوفيت، الذين يعيشون حياتهم طبيعية وكأنهما على الأرض !! أو كأنهما من رجال الفضاء أو عوالم أخرى !! واتعجب أكثر وهما يعيشان حياة طبيعية عادية ويأكلان ويشربان القهوة كأنهما في كازينو على ضفاف بحيرة

محملة التلفزيون الياباني، وقد دفعت الصحيفة اللندنية أكثر من مليون جنيه لنشر بعض أجزاء من هذا الحوار الطريف !!

وتنضم الاستلة من الأرض، وتتوالى الاجابات .. اكياما: غلب على الناس، وفجأة نمت وأنا سايب في الفضاء .. ولعلني بوالدي .. وصوت فجأة (لاتول) .. وللمرة العشر لم أتمكن .. وطبعاً لانعدام الجاذبية .. ويسأل عن رائحة الفضاء فيقول: لا رائحة، ولا صوت، وأنا دائماً ناسفلاً أقدمنا !!

وتسأل الأرض (اكياما) كيف ترى اليابان؟ ويضحك اكياما ويقول للأسف جزء صغير متناثرة وتغطيها السحب والدخان الأسود !! ماعدا بضعة جزر صغيرة في الجنوب .. انها رائحة .. خضراء وزرقاء .. وحولها مياه نظيفة صافية !!

ويتحدث (اكياما) عن الضفاف الست الخضراء التي اصطحبها معه ويقول: عندما اطلقتها من الاناء الكبير بدأت تسبح في المحطة وتحرك أرجلها كأنها تنوم في المياه وراحت تسبح في الفضاء هنا وهناك ويبدو عليها (الدهول) !! وقد ملأها بعض الحشرات ورفضت وأضربت عن الطعام !! ولا تزال تسبح هنا وهناك !! وقال (اكياما) ان أجمل منظر لهذه الضفادع وهي تقفز في الفضاء تماماً كقفزها على الأرض !!

وحقيقة .. الضفادع هي الضفادع !! وهكذا يمضي اكياما، ويبعث رسائله من الفضاء الخارجي، ومرة أخرى يعود ويقول: ربه اني اشعر بدوار رهيب .. واتمنى سيجارة واحدة !! ولا أشتهي الاكل .. وكل غذائي هو القهوة وقطعة بسكويت .. ولكني اشعر بعصبية وتوتر مستمران، وأود ان اذهب الى (الحمام) ولكني واتق باني سأفشل مرة أخرى .. ويقول اكياما اني

ندور حول الأرض كل ٩٠ دقيقة، وهكذا تبدو الأرض صغيرة ورائعة .. وأفريقيا وآسيا .. صفراء وليست خضراء .. كما كنت اعتقد .. ان اللون الأصفر البني يغطي على آسيا وأفريقيا .. واين غابات افريقيا؟ .. ان افريقيا .. ويمضي في رسائله ويقول: اننا الآن فوق امريكا الجنوبية واشاهد البرازيل والارجنتين تماماً كما تبدو في الخرائط .. غير ان منطقة الافرون تبدو خضراء رائعة، ونمر على أوروبا .. خضراء وبضياء وتبدو التلوج لأمعة جميلة .. وهي تغطي مناطق القطب الشمالي تماماً .. والسحب تغطي الجزيرة البريطانية كلها !!

ويتحدث (اكياما) ويبعث رسائله الصحفية .. وبعد ان هذا اكياما .. وتناول افطاره .. ودخل الحمام بدأ يرسل اجمل واروع الرسائل الصحفية والتقارير من الفضاء الخارجي ..

والسحب تغطي الجزيرة البريطانية كلها !! ويتحدث (اكياما) ويبعث رسائله الصحفية .. وبعد ان هذا اكياما .. وتناول افطاره .. ودخل الحمام بدأ يرسل اجمل واروع الرسائل الصحفية والتقارير من الفضاء الخارجي ..

والسحب تغطي الجزيرة البريطانية كلها !! ويتحدث (اكياما) ويبعث رسائله الصحفية .. وبعد ان هذا اكياما .. وتناول افطاره .. ودخل الحمام بدأ يرسل اجمل واروع الرسائل الصحفية والتقارير من الفضاء الخارجي ..

والسحب تغطي الجزيرة البريطانية كلها !! ويتحدث (اكياما) ويبعث رسائله الصحفية .. وبعد ان هذا اكياما .. وتناول افطاره .. ودخل الحمام بدأ يرسل اجمل واروع الرسائل الصحفية والتقارير من الفضاء الخارجي ..

موسكو: لأول مرة في التاريخ، يرسل صحفي ريبورتاجات مثيرة من الفضاء الخارجي الى الأرض مباشرة !! ولأول مرة يتابع العالم السبق الصحفي الذي قام به الصحفي الياباني (تويوهيرو) اكياما .. اول صحفي يسافر الى الفضاء الخارجي لمهمة صحفية استمرت ٨ أيام .. وكان اكياما يبث يومياً تقاريره الصحفية مباشرة من الفضاء الخارجي لشبكة (تي. بي. اس) التلفزيونية اليابانية التي دفعت ١٨ مليون دولار من اجل رحلته على متن مركبة الفضاء السوفيتية (سويوز - تي. إم) !!

### ترجمة واعداد: فريد ابراهيم

وكانت أولى مفاجيات الرحلة .. ان محطة التلفزيون اليابانية كانت تتلقى اول رسائل الصحفي الياباني من الفضاء .. وبدلاً من تلقي صورة ووصف الفضاء، بدأ اكياما رسائله المتيرة بقوله .. انني اشعر بدوار رهيب .. وصداغ عنيف .. بل اعتقد اني صاحب (بدوار الفضاء) .. وبعد ساعات يقول اكياما انني اسبح في الفضاء داخل المحطة .. واجد صعوبات في الدخول الى الحمام بسبب انعدام الجاذبية !! ربه انني اشعر باني سايب في فراغ .. وفشلت في النجاح في (التبول) بالحمام المخصص لذلك .. اني اريد سيجارة واحدة !! (ومن المعروف ان الصحفي الياباني من مدمني التدخين .. فهو يدخل ٤ علب سيجار في اليوم الواحد) ..

ويضي اكياما يرسل احاسيه واحواله نفسيا وجسديا وهو في اول ساعات بالفضاء الخارجي !! ويصرخ مدير محطة التلفزيون الياباني طالباً معلومات عن التقارير الخارجي، وليس معلومات عن الحمام والتدخين والشعور بالغثاين !!

ويستمر اكياما .. ويرسل كلماته .. ويقول: كانت وجبة الصباح قطعة جافة من البسكويت وفجأة من القهوة ويعطن .. لقد اوصى رائدا الفضاء السوفيت بالمحطة امر بعدم اخذ اي شيء آخر او ساصاب بالغثاين واضطراب المعدة !!

ويضي اكياما في وصف حالته الصحية والنفسية

ويضي اكياما في وصف حالته الصحية والنفسية

ويضي اكياما في وصف حالته الصحية والنفسية

ويضي اكياما في وصف حالته الصحية والنفسية

اليابانية (تي. بي. اس) ومقر عمله بواشنطن، قد اقلع في الثاني من ديسمبر من قاعدة (بايكونور) برفقة الرائدتين فيكتور افانا سييف (وموسى ماناروف) .. وفي الرابع من الشهر الحالي التحمت مركبتهم الفضائية بمحطة الفضاء مير،

حيث كان فيها منذ اكثر من اربعة اشهر الرائدان غينادي (وستريكالوف) وغينادي (وقد عادا الى الأرض مع الصحفي الياباني .. ومن المتوقع ان يبقى (فيكتور افاناسييف) و (موسى ماناروف) بمحطة مع السوفيتية بالفضاء الخارجي حتى شهر مارس المقبل.

وكان الصحفي الياباني ينقل يومياً عشر دقائق من ريبورتاجات الفيديو والتلفزيون وعشرين دقيقة من مكلفا باجراء بعض التجارب العلمية وخصوصاً مراقبة تصرف واحوال الضفادع الخضراء التي كانت في صحبته .. وهكذا جاءت رحلة اكياما اول رحلة صحفي للفضاء الخارجي، جاءت من اروع ما سجلته تكنولوجيا الفضاء، بل جاءت كأول سبق صحفي عن الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!

الفضاء الخارجي في التاريخ !!







معالي الأستاذ محمد أبا الخيل لـ «البلاد» :

## الاتفاقية الاقتصادية بين المملكة ومصر ستكون نافذة خلال أيام دعم مجالات التبادل التجاري والفني والاستثماري بين البلدين



• محمدان السريحي

الأمين العام للفرقة التجارية بالشرق:

### اللجنة الزراعية تنصح المواطنين بأهمية التخلص من الصناديق الخشبية

الدمام - سعيد الحجاج  
اجتمع ممثلو المزارعين بالمنطقة الزراعية التي يمكن ان تتولد عن تكرار استخدام الصناديق الخشبية بأسواق الخضار والفواكه من قبل تجار الجملة والتجزئة ، الذين يقومون بجمعها من مناطق حرق القمامة ورفضها دون تنظيفها أو تطهيرها ، بما يجعلها مقلقة توالد الميكروبات متوفرة والمستلكنين ، الذين يعتقدون ان هذه الصناديق تستخدم كفضلة واحدة

صاحبه بذكر ان الامن العام للفرقة التجارية التي يمكن ان تتولد عن تكرار استخدام الصناديق الخشبية بأسواق الخضار والفواكه من قبل تجار الجملة والتجزئة ، الذين يقومون بجمعها من مناطق حرق القمامة ورفضها دون تنظيفها أو تطهيرها ، بما يجعلها مقلقة توالد الميكروبات متوفرة والمستلكنين ، الذين يعتقدون ان هذه الصناديق تستخدم كفضلة واحدة



• بوش

### الطليبات الزراعية الأمريكية تزيد خلال شهر أكتوبر

واشنطن - د ب أ  
ذكرت وزارة التجارة والبلدان ان الطليبات الزراعية الأمريكية قد ارتفعت بنسبة ٢.٥ في المئة في أكتوبر الماضي مقارنة بشهر سبتمبر الماضي ، وذكرت الوزارة ان هذه تدها اعل زيادة شهرية منذ مارس الماضي عندما ارتفعت الطليبات بنسبة أربعة في المئة ، ونسب الوقت ذكرت وزارة العمل ان الانشطة الصناعية خلال الربع الثالث من العام قد زادت بنحو ٠.٢ في المئة فقط ، وتقل هذه الزيادة كثيرا عن الرقم المسجل في الربع الثاني والذي كان مقدرا بنحو ١.٦ في المئة خلال هذا الربع من العام

### ارتفاع الدولار والأسهم في طوكيو

طوكيو - د ب أ  
ارتفع سعر الدولار خلال حركة المعاملات التي جرت في طوكيو حيث بلغ عند الاغلاق ١٢٢ يونا زيادة ٢٥ من بين عن سعر اقل يوم الجمعة الماضي ، وتراوح سعر الصرف المثلثي للدولار امام المارك الألماني ما بين ١.٨٨٩ و ١.٨٩٢ مارك بانخفاض عن سعره يوم الجمعة الماضي والذي تراوح ما بين ١.٩٠٥ و ١.٩٠٥ مارك ، وسبق طوكيو للاسهم زادت قيمة مؤشر نيكاي الذي يضم اسهم ٢٢٥ شركة الشركات بواقع ٢٧١.٦٦ نقطة ليسجل عند الاغلاق ٢٧٢٥.٩٩ نقطة

### أرقام قياسية يحققها الانتاج الزراعي الأمريكي

تشمل دخول المزارعين في الولايات المتحدة الأمريكية ، قايما قياسية خلال العام القادم بالرغم من الزيادة الكبيرة في الانتاج من الحبوب والسكر الاقتصادي في معظم دول العالم ، وجدير بالذكر ان محصول الحبوب سجل حوالى ٥٠ في المائة من اجمالي قيمة صادرات الولايات المتحدة الأمريكية ومن المتوقع ان تنخفض صادرات الولايات المتحدة الأمريكية من القمح بمقدار ٢ في المائة خلال عام ١٩٩١ بعد الانخفاض الذي شهده العام الحالي اما الصادرات من الحبوب وخاصة القمح فمن المتوقع ان تنخفض قيمتها بمقدار مليار دولار عن معدلات عام ١٩٩٠ وكانت ٨ مليارات دولار

### انخفاض سعر الدولار في فراكفورث

فراكفورث - د ب أ  
ثبت سعر الدولار الأمريكي في فراكفورث عند ٩.٤٥٠ مارك بانخفاض عن سعره الذي بلغ ٩.٥٠٠ مارك ، ولن تنحصر أسعار الذهب مستقرة عند ٣٣٧.٢٠ دولارا من الذهب ، والخصم ملان يصره الذي ثبت عند ٣٣٧.٦٠ دولارا ، وفي وقت سابق في طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاغلاق ١٢٣.٤٣ يونا بانخفاض تدريجي واحد تقريبا عن سعر اقل اسر الذي بلغ ١٢٣.٢٥ يونا

### اصدااء واسعة لتوقف مباحثات « الجات »

اتار انجيل محادثات تحرير التجارة العالمية في بروكسل اصدااء واسعة النطاق في الاوساط الاقتصادية والمالية في العالم حيث اصيبت هذه الاوساط بخيبة أمل ازاء نجاح الجولة الجديدة

وقد ايدت الاوساط الاقتصادية في القاهرة صياغة حادة من ان يودي انهيار المفاوضات الى استمرار الحروب والمضاجات التجارية بين الولايات المتحدة من جهة واليابان ودول السوق الأوروبية المشتركة من جهة اخرى مما يؤدي الى الانصراف من مصالح الدول النامية التي تهدف الى تحقيق نظام اقتصادي دول أكثر فعلا وتوازنا ، وتوقعت جميع الاوساط حدوث تباين حاد في مواقف دول السوق الأوروبية المشتركة خلال مؤتمر قمة الدول الأوروبية المقرر عقد في روما في منتصف ديسمبر الحالي رغم ان اغلبية هذه الدول تتهب الولايات المتحدة بالميل في مطالبها



• معالي محمد أبا الخيل

### الصادرات المصرية تتجه الى اسواق شرق أوروبا

القاهرة - صرح الوزير المفوض التجاري عصام فراج مدير عام ادارة شرق أوروبا بالتشجيع التجاري بان اسواق شرق أوروبا أصبحت تمثل أهمية كبيرة للصادرات المصرية في الوقت الحاضر مشيرا الى ان حجم هذه الصادرات بلغ طيحا لاصحاءات التجارة الخارجية عام ١٩٩٠ - ٨٨ ثلاثة مليارات واربعمائة مليون جنيه مصري ، وأشار الوزير المفوض عصام فراج الى ان حجم هذه الصادرات يمثل نسبة ١٠ في المئة من حجم التجارة الخارجية التي شلت خلال نفس العام ١٩٩٠ - ٨٨ مليار جنيه ، حيث اصحت صادراتها الأخيرة لكون شرق أوروبا تغطي نسبة كبيرة من المنتجات دول العالم



• اسماعيل ابو داود

لا يعرف انهم سوف يستمرون معه في حين ان (خبرهم لا يتوفر لهم عنصر التيات) ، نحن الآن في البداية والفرص الموجودة قد تزداد اننا محدودة ولكنها موجودة وتحتاج ان تشغل فضاء شملت سوق تزداد فيما بعد القدرة على الاستيعاب بمعنى ان الفرص المتاحة بالبرغم من ان البعض يرى انها قليلة ولكنها موجودة ويجب ان نشغلها واتصور ان مكاتب التوظيف تستطيع ان تسد هذا الفراغ و في اعتقادي ان الاسلوب هنا مهم - بمعنى انه اذا كان هناك شخص يريد ان يعمل قبولاً ان يفرق الطلب ويطلب على عدد من الاماكن بطلب العمل وهذه المسألة قد لا تكون مناسبة اوسهلا ، فانه بدلاً من هذا يذهب الى (مكتب التوظيف) ويطلب عليه واعقد ان العملية ستكون مكتملة لعدم من العاصم الثلاثة وهي اقبال القطاع الخاص على تشغيل السعوديين ووجود عدد من السعوديين الحاصلين على المؤهلات والدربين تدريباً كافياً وبمرونة في العمل وذلك لان هناك نقص في الخبرة يعمل دون تشغيل هؤلاء السعوديين في أجهزة القطاع الخاص ، وفي اعتقادي ان الخبرة موجودة وهناك الكثير من الأعمال البسيطة التي تحتاج الى مؤهلات متوسطة او اكثر والقطاع الخاص السعودي يرغب في توظيف الشباب السعودي نتيجة شعوره بواجبه الوطني اولاته يحتاج الى موظفين يعملون معه لفترة طويلة ويستطيع ان يدرهم ويرفع كفاءتهم تحولاً في هذا المجال

### مستقبل الشباب السعودي في القطاع الأهلي

وحول تشغيل الشباب السعودي في أجهزة ومؤسسات القطاع الخاص السعودي اجاب معاليه بقوله ان تشغيل الموظفين السعوديين في القطاع الأهلي هو هدف رئيسي تسعى له جميعاً وكما هو معروف سبق ان ابدى خادم الحرمين الشريفين اهتمامه بهذا الموضوع في اكثر من مناسبة واذبح ضمن بيانات اعمال مجلس الوزراء ، وفي الوقت الحاضر هناك عمل دائم في سبيل توسعة فرص تشغيل السعوديين في القطاع الخاص ، وانا اعتقد ان هناك مجالاً جيداً وخصوصاً في مجال الخدمات العامة وفي الوقت الحاضر توجد جميع التخصصات المطلوبة ، ويمكن ان تكون هناك مشكلة في كيفية التقاء الراغبين في توظيف السعوديين والشباب السعودي الذي يرغب في العمل حسب مؤهلاته وخبرته ، لذلك كان اهتمام خادم الحرمين الشريفين بمسألة مكاتب التوظيف وهذه المكاتب يمكن ان تساعد في سد هذه الفجوة واعتقد انه خلال السنة القادمة والسنوات التي تليها سوف تشهد تحولاً في هذا المجال

### عزوف القطاع الخاص عن التوظيف

واجاب معاليه عن عزوف بعض أجهزة القطاع الخاص عن توظيف الشباب السعودي ووضعه العراقل امام هذا الشباب الراغب في العمل في القطاع الخاص ، وليس هناك نقص في الخبرة يعمل دون تشغيل هؤلاء السعوديين في أجهزة القطاع الخاص ، وفي اعتقادي ان الخبرة موجودة وهناك الكثير من الأعمال البسيطة التي تحتاج الى مؤهلات متوسطة او اكثر والقطاع الخاص السعودي يرغب في توظيف الشباب السعودي نتيجة شعوره بواجبه الوطني اولاته يحتاج الى موظفين يعملون معه لفترة طويلة ويستطيع ان يدرهم ويرفع كفاءتهم تحولاً في هذا المجال

### التقرير الاقتصادي

#### نيجيريا وقيون الدول الافريقية

طوكيو - د ب أ  
ذكرت وزارة التجارة والبلدان ان الطليبات الزراعية الأمريكية قد ارتفعت بنسبة ٢.٥ في المئة في أكتوبر الماضي مقارنة بشهر سبتمبر الماضي ، وذكرت الوزارة ان هذه تدها اعل زيادة شهرية منذ مارس الماضي عندما ارتفعت الطليبات بنسبة أربعة في المئة ، ونسب الوقت ذكرت وزارة العمل ان الانشطة الصناعية خلال الربع الثالث من العام قد زادت بنحو ٠.٢ في المئة فقط ، وتقل هذه الزيادة كثيرا عن الرقم المسجل في الربع الثاني والذي كان مقدرا بنحو ١.٦ في المئة خلال هذا الربع من العام

### تزايد حجم مبيعات الذهب السوفيتي للدول الغربية

سويسرا - د ب أ  
ذكرت وزارة التجارة والبلدان ان الطليبات الزراعية الأمريكية قد ارتفعت بنسبة ٢.٥ في المئة في أكتوبر الماضي مقارنة بشهر سبتمبر الماضي ، وذكرت الوزارة ان هذه تدها اعل زيادة شهرية منذ مارس الماضي عندما ارتفعت الطليبات بنسبة أربعة في المئة ، ونسب الوقت ذكرت وزارة العمل ان الانشطة الصناعية خلال الربع الثالث من العام قد زادت بنحو ٠.٢ في المئة فقط ، وتقل هذه الزيادة كثيرا عن الرقم المسجل في الربع الثاني والذي كان مقدرا بنحو ١.٦ في المئة خلال هذا الربع من العام

### اتفاق اقتصادي جديد بين الاتحاد السوفيتي وإيطاليا

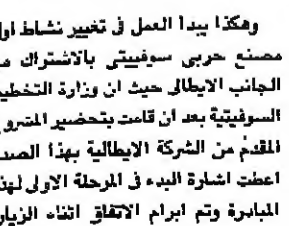
موسكو - د ب أ  
ذكرت وزارة التجارة والبلدان ان الطليبات الزراعية الأمريكية قد ارتفعت بنسبة ٢.٥ في المئة في أكتوبر الماضي مقارنة بشهر سبتمبر الماضي ، وذكرت الوزارة ان هذه تدها اعل زيادة شهرية منذ مارس الماضي عندما ارتفعت الطليبات بنسبة أربعة في المئة ، ونسب الوقت ذكرت وزارة العمل ان الانشطة الصناعية خلال الربع الثالث من العام قد زادت بنحو ٠.٢ في المئة فقط ، وتقل هذه الزيادة كثيرا عن الرقم المسجل في الربع الثاني والذي كان مقدرا بنحو ١.٦ في المئة خلال هذا الربع من العام



• جورجاشوف

### الملاحاة المشتركة بين مصر والسودان

الخرطوم - د ب أ  
ذكرت وزارة التجارة والبلدان ان الطليبات الزراعية الأمريكية قد ارتفعت بنسبة ٢.٥ في المئة في أكتوبر الماضي مقارنة بشهر سبتمبر الماضي ، وذكرت الوزارة ان هذه تدها اعل زيادة شهرية منذ مارس الماضي عندما ارتفعت الطليبات بنسبة أربعة في المئة ، ونسب الوقت ذكرت وزارة العمل ان الانشطة الصناعية خلال الربع الثالث من العام قد زادت بنحو ٠.٢ في المئة فقط ، وتقل هذه الزيادة كثيرا عن الرقم المسجل في الربع الثاني والذي كان مقدرا بنحو ١.٦ في المئة خلال هذا الربع من العام



• جورجاشوف

### الحكومة التشيكوسلوفاكية تختار فولكس فاجن شريكة لسكودا

براغ - د ب أ  
ذكرت وزارة التجارة والبلدان ان الطليبات الزراعية الأمريكية قد ارتفعت بنسبة ٢.٥ في المئة في أكتوبر الماضي مقارنة بشهر سبتمبر الماضي ، وذكرت الوزارة ان هذه تدها اعل زيادة شهرية منذ مارس الماضي عندما ارتفعت الطليبات بنسبة أربعة في المئة ، ونسب الوقت ذكرت وزارة العمل ان الانشطة الصناعية خلال الربع الثالث من العام قد زادت بنحو ٠.٢ في المئة فقط ، وتقل هذه الزيادة كثيرا عن الرقم المسجل في الربع الثاني والذي كان مقدرا بنحو ١.٦ في المئة خلال هذا الربع من العام

### أسعار الأسهم

الشركة	الصفحة	القيمة	العل	البي	الوسط	السابق
قطاع البنوك						
بنك الرياض	١٠٩٠	-	-	-	-	-
بنك الجزيرة	٢٢٠	-	-	-	-	-
بنك الاستثمار	٣٣٠	-	-	-	-	-
السعودي الهولندي	١٨٥	-	-	-	-	-
السعودي الفرنسي	١٦٥	-	-	-	-	-
السعودي البريطاني	١٢٥	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
القاهرة السعودي	٣٠٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠
العمري الوطني	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
السعودي الأمريكي	٩٢٥	٩٢٥	٩٢٥	٩٢٥	٩٢٥	٩٢٥
التجاري المند	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠
الراجحي المصرفي	١٠٨٤	١٠٨٤	١٠٨٤	١٠٨٤	١٠٨٤	١٠٨٤
قطاع الصناعة						
سبك	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢
الاسمدة (سافكو)	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
المصالح العربية	٣٥٠	-	-	-	-	-
الخزف السعودي	٢٩١	٢٩١	٢٩١	٢٩١	٢٩١	٢٩١
مسكوكولا	٥١٠	-	-	-	-	-
التصنيع الوطنية	٧١	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
الدوائية	٣٠٣	٣٠٣	٣٠٣	٣٠٣	٣٠٣	٣٠٣
الغاز والتصنيع	١٣٧	-	-	-	-	-
الجيب الامية	١٩٠	-	-	-	-	-
الغذائية	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	١٠٩	-	-	-	-	-
اسمنت البعثة	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
اسمنت السعودية	١٠٥	-	-	-	-	-
اسمنت القصيم	٢٢٧	-	-	-	-	-
اسمنت الجنوب	٢٥٠	-	-	-	-	-
اسمنت ينبع	١٧٠	-	-	-	-	-
السعودي الجوهري	٩٥	-	-	-	-	-
السعودي الكويش	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
قطاع الخدمات والمرافق						
الغذائية	٩٥	-	-	-	-	-
الغذائية	١٠٢	-	-	-	-	-
الغذائية	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
الغذائية	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
الغذائية	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
الغذائية	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
الغذائية	٤٣	-	-	-	-	-
الغذائية	٤٥	-	-	-	-	-
الغذائية	٤٠	-	-	-	-	-
الغذائية	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
الغذائية	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨
قطاع الكهرباء						
كهرباء الواسطي	١٠٩	-	-	-	-	-
كهرباء الغربية	١٠٦	-	-	-	-	-
كهرباء الشرقية	١٠١	-	-	-	-	-
كهرباء الجنوبية	٩٨	-	-	-	-	-
كهرباء تبوك	١٢٠	-	-	-	-	-
كهرباء عرعر	١١٠	-	-	-	-	-
كهرباء دومة الجندل	١١٠	-	-	-	-	-
كهرباء تبعا	١٠٠	-	-	-	-	-
كهرباء حقل	٩٥	-	-	-	-	-
كهرباء راحة	٩٥	-	-	-	-	-
قطاع الزراعة						
نشد	١٥٠	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
القمح الزراعية	٤٠	-	-	-	-	-
حقل الزراعة	١٨٥	١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦
نبوك الزراعية	١٥٠	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
الاسماك	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
الشرقية الزراعية	٣٩٤	٣٩٤	٣٩٤	٣٩٤	٣٩٤	٣٩٤
الشرقية الزراعية	١٦	-	-	-	-	-













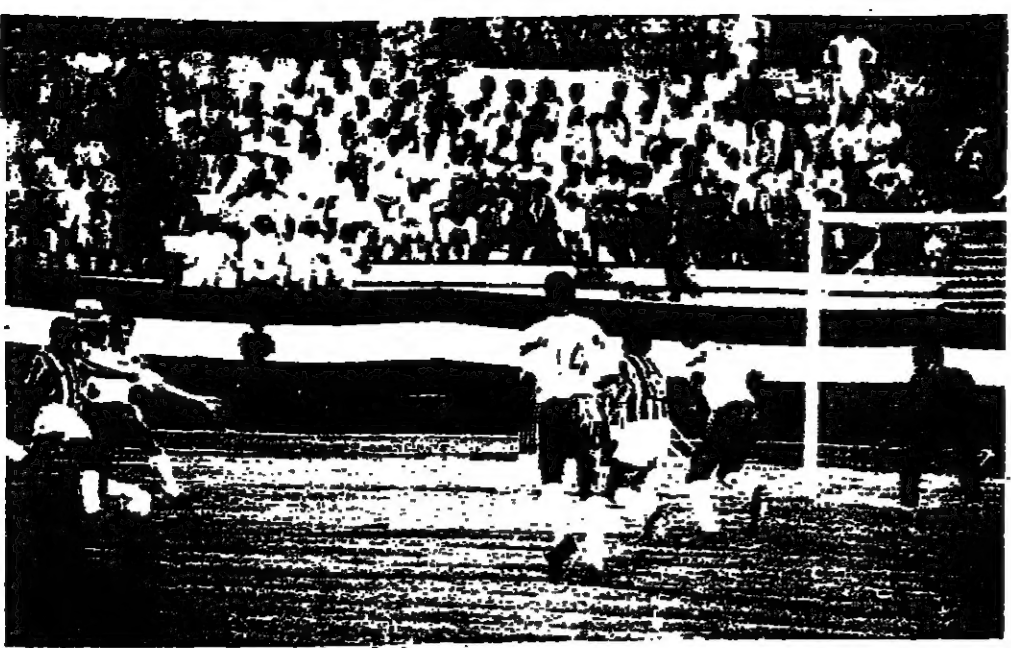


## جرأة الإدارة الاتحادية

لماذا لا تعتبر إدارة نادي الاتحاد الحالية أجراً إدارة مرت على النادي ؟  
فما أعلته أحمد مسعود عبر الصفحات الرياضية خلال الأسبوع الماضي بكل صراحة عن استمراره وبقرة على رأس الهرم الإداري للاتحاد رغم الظروف المادية الصعبة وعدم التزام البعض من أعضاء الشرف من دعم النادي وكذلك الديون المتراكمة على الاتحاد . كل ذلك يجعلنا نقف احتراما وتقديرا لمجلس الإدارة الحالي الذي يحاول قيادة السفينة الاتحادية في وجه الأمواج العاتية وهي دعرة مفتوحة لأعضاء الشرف الاتحادية بمساندة ودعم الاتحاد ماديا ومعنويا ودعوة متجددة بأن كانت مكررة لجمهور العمد الوفاء بالوفاء مع النادي ومساندته .

سعيد أحمد بايونس

## كيف هزم زانانا الأهلي أمام الاتحاد في البطولة الصغيرة



لقد لعب الأهلي هذه المباراة مع منافسه التقليدي الاتحاد بدون استعداد خاص لهذه البطولة الصغيرة حيث لعب برأس حربة موسى مرقوق القائد لتوه إلى الملاعب بعد غيبته عنها بسبب الإصابة التي مازال يعاني منها حتى الآن . لقد لعب بخطة دفاعية بحتة وترى موسى مرقوق وحيدا في الهجوم بين فكي اللاعب الدولي أحمد جميل والخليوي .

وفي الشوط الثاني فطن مدرب الاتحاد لذلك فزاد الطين بلة بإشراكه عادل التقفي وبذلك يقلل المنطقة تماما .

وكان من الطبيعي أن يتعرض موسى لرقابة مشددة . وفي منطقة

الوسط حيث عرف مدرب الاتحاد أن قوة الأهلي تكمن في وسطه وبخاصة اللاعب خالد مسعود فعمل بل قام بتكتيف منطقة الوسط بخمسة لاعبين واستطاع السيطرة على وسط الملعب والتقليل من فعالية وسط الأهلي وبخاصة خالد مسعود الذي لعب في كل شبر من أرض الملعب وكانه يلعب وحده في الأهلي .

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

لقد شاهد الجميع ما حدث لفريق الاتفاق من صلب رقبته في قلب دفاعه بعكس الأهلي . وكان على زانانا أن يلعب عن طريق الأجنحة وعكس الكور الأرضية وليته شاهد هدف الهلال في الاتحاد الذي جاء عن طريق كرة معكوسة بالعرض أرضية .

ويمكن إبقاء موسى مرقوق في المقدمة كتمويه . فالاتحاد لا يمكن اختراق قلب دفاعه بسهولة وبلاعب واحد عاد لتوه من الإصابة ولم يكن جاهزا . وليته

لعب بأسلوب العام الماضي . هدف الاتحاد من ضربة جزاء احتسبها الناصر بعد أن اعتكفت المعارضة ليست مقياسا لتفوق الاتحاد في المباراة .

واني أقول الأهلي بحاجة إلى قلب دفاع صلب فهدف الاتحاد من ضربة جزاء مثل هدف الهلال حينما اخترق قلب الدفاع لذلك ولابد أن يلعب دايو المباراة

## السرّي

## الرياضي

ص: ب: ٧٠٩٥

جدة: ١٤١١

## كل هجراوي دعونا نفرح .. ولكن بحذر



كم كانت فرحة غامرة علت الوجوه الهجراوية بعد فوز هجر على التعاون رغم أنها كانت مباراة طبيعية تحدثت دوما لهجر ومع كل الفرق التي تستقبل امامه .. الا ان ظروف هذه المباراة وتحولها المفاجيء من خسارة الى فوز بعد جهد مضني واستبسال متواصل .. اعطتها فرحة خاصة واعتزاز ذاتيا وهذا امر طبيعي ان نفرح حيث نحصد ما بذلنا وان نستبشر خيرا .. لكن ينبغي الا نجرفنا عواطفنا لتتعلق باستار الممتاز فالطريق مازال طويلا والمشوار في بدايته وستواجه صعوبات أشد . وفروفا أثير ولقاءات أقوى مما خضناه .. ففوزنا بثلاثة رابع . وتحول الخسارة الى فوز أكثر من رائع لكن حيدا لو وقفنا لنلتقط انفسنا .. وانما على ثقة بان

عيسى مفتاح

عهد .. مهاجما مشاكسا لا يلو جهدا ولا يذخر وسعا في خدمة هجرأويته المتأصلة من أجل انتصانه الهجراوي المحضر . وحذارى من الانصياع للأمواء الدفينة .. الانجراف للتقليبات الشائكة .. فهما بلغ اللاعب أوجه أداء وموهبة .. يبقى السلوك والإخلاص والتواضع الطريق الأقصر والأسلم والأفضل إلى القلوب . فكن يا عيسى كما عهدناك ابنا بارا لهجر . لا تفرط فيه بأي شيء . ومن أجله تذلل دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

يوسف على الغريب

الحسنة - الهفوف

لقد أثبت عيسى مفتاح وبالدليل القطع والبرهان الناصح الكثير والخير من القرائن والدلالات كان خلالها ذهبيا أصيلا مهما كساده الغبار لبرهة .. كان جوادا جامعا مهما انتابته كربة عابرة .. كان عند حسن ظن الجماهير وبصداقته فكان وعد الحضر دينا مقصيا بالتمائم والوفاء والإخلاص . وكل شيء ولا ترضى له غير الفوز بدليا .

## مجرد كلام



حماد العبدلي

لماذا كل هذا ؟

والنتيجة عادية

لست محباً بالرياضة ولا حصل في الشرف ان أحمل عضوية

النادي الأهلي .. ولكن ما حدث في الآونة الأخيرة .. ( اي ) بعد

مباراة الاتحاد والأهلي والتي كسبها الاتحاد بهدف مقابل

لا شيء .. شاهدتها وسعدنا وقرأنا العجب في بعض المحسوسين

على الرياضة حولوا من الحبة قبة وجعلوا في لقاء الأهل

والإتحاد شواهد تاريخية رياضية لست أدري من أين أنت وزعم

البعض أن الإتحاد أظفأ شيئا اسمه الأهلي .. وعلى الجميع ان

يدرك اني لست من هواة المناوشة ولكن لنوضح بعض الحقائق

التي ربما تغيب الطرف الآخر في الموضوع .. الفرع عند الفوز في

حق المنتهين له ان يفروا ولكن في حدود المعقول لا يتعدى

الواقع ولا يجب ان يدخل في دوامة الهستيريا ولنعد معا إلى ذلك

اللقاء الذي جعلوا منه بطولة ..

الأهلي يلاقى نظيره الاتحاد .. فهو بحق لقاء رياضي متميز لما

للفريقين من تنافس رياضي شريف

دارت المستديرة ودار رحاما تعطلت ادمغتنا جميعا لينبوب

الجميع ساعة ونصف مع لعبة الفن الأولى وهي كرة القدم جميعنا

داخل الاستاد الرياضي لا يحضر ذاكرتنا أي شيء سوى التمتع

بههدف جميل يلج هنا أو هناك فلا المتبارين عينان في رأس

واحدة .. وتهايت الظروف والاجتهاد وكسب الاتحاد بهدف ..

وانتهى اللقاء وخرج الجميع من الاستاد .. ومن على العتبة

الخارجية للاستاد بدأت الانتقادات والمشتات عن اللقاء بين

الجماهير .. وهذا الأمر لأجدال فيه ومعتاد عليه بين هذه

الفئات .. ولكن الشيء المؤسف حقا .. ان المنتسبين إلى الاعلام

قلوا وقلوا عن اللقاء .. الاتحاد ابتلع الأهلي الاتحاد عمل كذا

وإلى آخر القلعة من الكلام اللامعير له .. هاضمين من الجانب

الأخر .. حق ذلك للنادي الرياضي الكبير .. الأهلي حقيقة لا

يحتاج إلى توضيح يفرض نفسه وعلى الجميع من واقع بطولته

وصولاته وجولاته ولا يجب ان تعطى مثل هذه المباراة العادية

هذا الزخم الاعلامي الهائل ..

وإذا جاء فوز الاتحاد على الأهلي في زمن مناسب للاتحاديين

فعلينهم ان ينتفضوا الصعداء .. ولكن المهم ليس الفوز على الأهلي

ولكن تحقيق البطولة ولكن هناك سؤال كيف لو كسب الأهلي

اللقاء وكعدته ماذا كان سيحدث داخل أروقة الاتحاد .. عفوا

اعذروني عن الاجلالية أيها الاتحاديون !!!

تعلن

مؤسسة عزة للتجارة

والمقاولات

عن حاجتها إلى

مندوبي مبيعات

متفرغين وغير متفرغين

على أن تتوفر شروط التوظيف الآتية :

١- حبة في بيع مواد وأدوات النظافة والمنظفات العامة .

٢- أن يكون لديه خبرة في قيادة سيارة المفكر .

٣- أن يكون لديه سيارة .

٤- أن يكون لديه خبرة في قيادة سيارة .

٥- أن يكون لديه خبرة في قيادة سيارة .

٦- أن يكون لديه خبرة في قيادة سيارة .

٧- أن يكون لديه خبرة في قيادة سيارة .

٨- أن يكون لديه خبرة في قيادة سيارة .

٩- أن يكون لديه خبرة في قيادة سيارة .

١٠- أن يكون لديه خبرة في قيادة سيارة .

١١- أن







**البلد أيام زمان**

١٧٧٠ هـ ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ  
الرقم ١١ بشارته ١٥٥٥  
العدد ٧٨٨٥ السنة التاسعة عشرة

شعار: **البلد**

معلومات: **البلد** هو أول جريدة عربية صدرت في الكويت عام ١٩٦٠م. وهو من إصدارات شركة الصحافة والاعلام.

### ديوان جلالة الملك المعظم

اذاع ديوان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الاني تشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الذي هو في اليوم الثاني من شهر ربيع الثاني في حاضرة الكويت. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له.

### من مندوب صحافة المسامرات صالح بن عون

استلمت عليا لعميد صحافة المسامرات صالح بن عون. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له.

### من وزارة الصحة بشأن تسعير الادوية

اطن وزارة الصحة اللجنة لشؤون تسعير الادوية. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له.

### جراحات قصر النظر.. وسيلة للخلاص من النظارة

جراحات قصر النظر.. موضوع المحاضرة الطبية الشهرية التي ينظمها مستشفى القوي. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له.

### نحو انطلاقة جديدة.. بمعرض جادة الدولي

سيارات ١٩٩١م والمقام بمركز جادة للمعارض. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له.

**بنك الكويت الوطني**  
**NAT BAK**

فرصة الاستثمار متوفرة لدينا



## جودة... في كل شيء

### جدة... بجيت الزهراني

اطفال جدة طلاب المرحلة الابتدائية من الموهوبين في مجالات الفنون التشكيلية. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له.

### جمعية أصدقاء القلب تتعاون مع الأقليات الإسلامية في الصين

والسادة الأعضاء. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له.

### عملية جراحية فريدة.. لترميم رجل أيسوبي

جدة / البلاد. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له.

### مخطوط «فتازيا».. ٨ ملايين فرنك!

أحد مخطوطات الفنان العالمي موزارت. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له. حضره في السرايا حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والوفد المرافق له.

**البلد** - تأسست عام ١٩٦٠م - تنفع لراثة مؤسسة [ABC] تتحقق من الانتشار

**البلد** - تأسست عام ١٩٦٠م - تنفع لراثة مؤسسة [ABC] تتحقق من الانتشار

**البلد** - تأسست عام ١٩٦٠م - تنفع لراثة مؤسسة [ABC] تتحقق من الانتشار

**البلد** - تأسست عام ١٩٦٠م - تنفع لراثة مؤسسة [ABC] تتحقق من الانتشار







بإبدال الرحمن - ما راك ب في العادات والتقاليد هذه المرة السعودية؟ تقول انني فخورة جدا بتمسك المرأة السعودية بعاداتها وسلامتها السبعة التي بها تلك العادات واستحسانها وتعال كما انها تحفظ كرامة شعبها وراي اننا نتأخر عن غيرنا بهذه الخصال حميدة في عدم التقليد ومسايرة الآخرين.

والتي اعني ان تتمسك الاجيال بهذه التقاليد والعادات





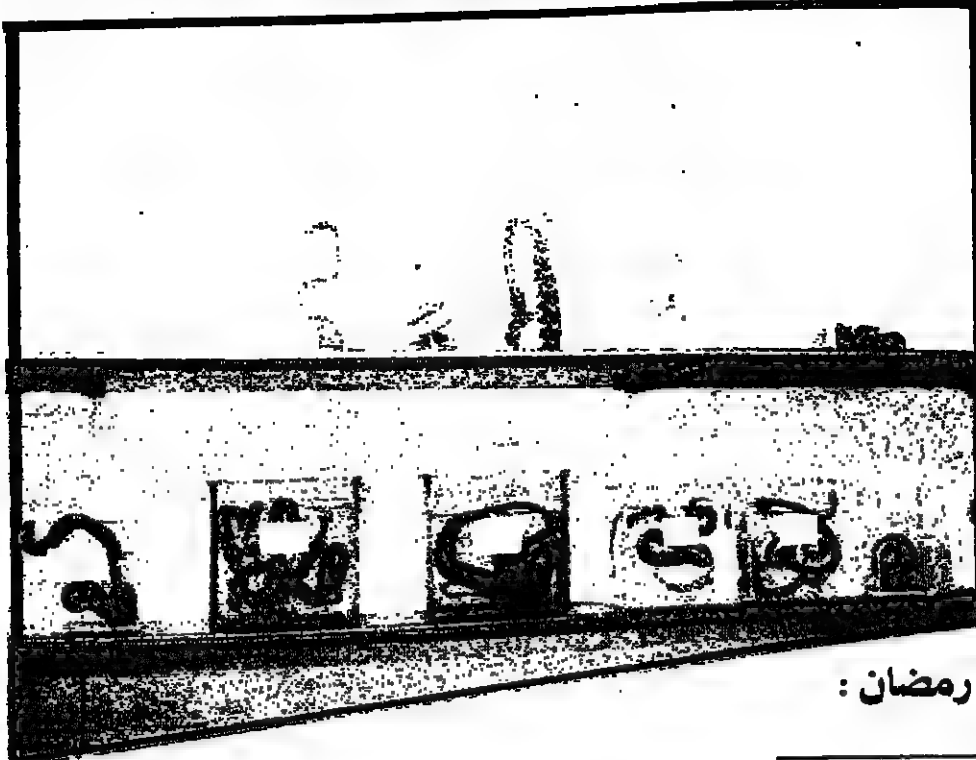


## صائد ثعابين

بمركز أبحاث السموم  
بجامعة الملك عبدالعزيز

## أبو رواش .. قرية تصدر

## الثعابين لأوروبا وأمريكا



ناصر رمضان :

## ولدت ولعبت مع الثعابين ..

## أصطاد «الكوبرا» في خمس دقائق ..

الناس تخاف الثعابين ومع ذلك تستخدم جلودها في تصنيع أغلى أنواع الأحذية في العالم .. والأسود تثير الرعب حتى وهي حبيسة قفص في حديقة الحيوان .. ومع ذلك فحمل كل سيدة أن ترتدي معطفا من فروة الأسد .. والأملنة كثيرة فأغل معاطف الشتاء والثلج في العالم من جلود الثعابين وناهيك عن .. سن الفيل .. وغيره من أعضاء وجلود حيوانات مخيفة ..

والثعابين بالتاكيد مخيفة ومرعبة .. حتى مجرد تذكر تيجل الثعابين وجسمه الممدود والأنسيابي وحركته الخفيفة ولذغته السامة وأحياناً القاتلة .. وفي الهند للثعابين تاريخ طويل وللاستخدام معها تاريخ أطول .. صانديا وماتلها وعائلته وروثها ويزربها .. وهذا هو الإنسان الذي فضله الخالق وميزه بعقله وحسبه وثوقه عن سائر الكائنات

وفي مصر وبالتحديد في قرية تسمى «أبو رواش» بالقرب من منطقة الأحرام بالجيزة .. يعيش الناس والثعابين جنباً إلى جنب في بيت واحد وفي غرفة واحدة .. الأطفال والثعابين يلعبون وأحياناً يخلع ما يشاهد أنهم يتهايمسون ..

هذه القرية عجيبة وغريبة وعلية بالأحرار مثل كل أثر قديم في مصر لم تترك رموزه بعد ..

### صائد الثعابين :

● المكان : مركز السموم والثعابين بجامعة الملك عبدالعزيز ..  
● اللقاة : مع ناصر رمضان طلبة ..  
● شاب مصري حصل على بكالوريوس التجارة ولم يعمل محاسباً وصاحب أرقام .. ولكن لأنه من قرية الثعابين .. أبو رواش .. فكان طليعاً أن يكون صائداً للثعابين ..

### قرية الأفاعي :

● ماذا عن «أبو رواش» والثعابين ؟  
● يقول ناصر : أبو رواش قرية جبلية .. محاطة بسلسلة جبال مرتفعة من كل جانب .. وهي نفسها في حوض الجبل كالتحليل المختفي في جحره ..  
● القرية لها تاريخها .. وقد كثرت الثعابين بهذا الموقع الجغرافي .. جبال في حوضها قرية وصحراء ممتدة خلف الجبال .. وهذا مجال جيد لـ صيد الثعابين .. من كل جانب ..  
● الصراع يولد الهواية والحرفة والمهارة ومن آلاف السنين تعود أهل أبو رواش على الثعابين والقوفا وأحضرها لبيوتهم وعرفوا أسرارها ونقاط قوتها وضعفها .. كم لا نلتهم الثعابين إلى أن عرفوا هم كيف يلتقطونها حتى من جحرها وهكذا صارت أبو رواش قرية الثعابين ..

### ولدت وسط ثعابين :

● كيف احترفت مهنة أو مهارة صيد الثعابين ؟  
● يضحك ناصر ويقول : مثل أي طفل ولد في منزل يعمل والده مثلاً به التجارة .. فمن الطبيعي أن

يعرف الكثير عن مهنة والده .. هكذا أنا .. ولدت في بيت صغير وأنا بدأت أدرك الأشياء وأسمائها إلا وتفتحت عيني على الثعابين .. كانت في كل مكان .. في الحجرة التي لعب فيها وعلى مقربة من والدتي والدي .. تعودت على المنظر .. أحياناً كانوا يضعون أكثر من ثعبان في إناء مغلي .. اكتشف الفطام أجده الثعابين .. وكبرت وخرجت مع والدي حيث يعمل وعرفت أنه يعمل صائداً للثعابين ..

### أبو رواش في أوروبا وأمريكا :

● ماذا تجنون من وراء هذه المهنة الخطرة ؟  
● إننا لا نعمل في هذه المهنة التادئة حياً في الثعابين .. لكن وراء هذا جامعات ومراكز أبحاث تنتظر كل صيد جديد وغريب ليس في مصر فقط ولكن في العالم العربي وفي أوروبا وأمريكا .. جامعات كثيرة ومراكز علمية تنتظر من ورائنا الكثير والكثير فمن تصدر كل صيد جديد وغريب إلى أكبر الجامعات العالمية ..

### الفار والحية :

● هل صيد الثعابين فن أم حرفة ؟  
● تستطيع أن تقول فن بحرفة ومهارة كبيرة ومن طول ترمس على هذا العمل أصبحت المهارة غير معقولة بالخاطر .. خرجت ذات يوم لاصطياد مجموعة من الفئران لارسالها لأحدى الجامعات ومن خبرتي فأتا أعرف جحرها والفار عادة وهو داخل الجحر يسده حتى لا يظهر من الخارج أي أثر لوجود أي شيء .. ولأنني أعرف الجحر وجبل الفئران فقد مدت يدي داخل جحر الفئران بفرار وإذا بجثة تلفظ بي دون أن أراها .. أعرف من أسماها أنها حية .. وأصطدتها في خلال خمس دقائق وأقل ..



الدكتور محروس : ٣٠٠ نوع من الثعابين بالعالم ..

### استطلاع : عبدالعزيز الحزبي تصوير : طاهر عبدالعزيز

العشر دقائق بقليل وأنا اعتبره وقتاً كبراً ولكننا الكوبرا ..  
● «أبو رواش» .. السعودية :  
● من خلال اقامتك بالمملكة هل تعرفت على مناطق تعرف بعلميتها الكوبرا ؟  
● نعم .. وأخص بالذكر «جيزان» .. واعتبرها «أبو رواش» السعودية .. وكذلك الباحة - رابغ - الرياض - الطائف ..  
● وأشهر ثعابين جيزان نوع اسمه «السجادة» ..  
● خطوة الحية والثعبان ؟  
● كيف تعرفت على مكان ثعبان ؟  
● يقول ناصر وهي معلومة جديدة لو

لنقل غريبة .. أنه يقتني أثر الثعابين والحيات .. كيف ؟  
● يقول : من خلال «الجرة» أو الأثر أي أن الجرة هي الأثر الذي يخلقه وراء الثعبان أو الحية .. ويقول : الثعبان في الغالب يعيش في خضرة مستقيمة أما الحية فتعيش على جنبها .. وهنا أتصرف على الحية والثعبان ..

● الدكتور محروس : ٣٠٠ نوع :  
● ماهي أهداف المركز ؟  
● أهم أهدافه جمع الثعابين بأنواعها .. التي تنتشر داخل المملكة والتعرف على خصائصها وقد يتسائل البعض وهل الثعابين وأنواعها بهذه الكثرة وتقول أن الثعابين ثلاثمائة نوع في العالم ..  
● ماهي أشهر المناطق بالمملكة المعروفة بالثعابين ؟  
● لقد قمنا من خلال المركز بعمل بحث كبير وأحصائيات من كل منطقة وأشهر ثعابينها .. مثلاً الطائف وهي معروفة بـ «الكوبرا» .. وجيزان الحية «القرينة» ذات القرنين .. وقيمة هذه البحوث أنها بعد استخلاص السم من هذه الأنواع يستخدم بعد ذلك لشفاء أي شخص يتعرض للدغ - كوبرا - و «قرينة» ..  
● هل يعيش الثعبان طويلاً بعد استخلاص السم منه ؟  
● يعيش بالأكثر ستة أشهر وبعد موته تختلط به في صناديق خاصة مجهزة علمياً ويحفظ في محلول «فورمالين» وذلك لإجراء أي دراسات عليه من قبل الزائرين ..

## البيت والمدرسة وجهاً لوجه !!

المعلمة : نادية :  
المتعلم : أتمنى ان تدرك الامهات دورهن !

الأم ندى : دورنا مساعد .. لنور المدرسة

المعلمة نورة : تعاون حتمي .. لا مفر منه

والدة طابيه : واجباتي المنزلية تحول دون متابعة ابنتي !

الرياض / لولوه السليمان :

المدرسة والبيت .. أو البيت والمدرسة مؤسستان هملتان لتربية

وتعليم وتهذيب الأطفال بل هما اساس التكوين السوي لجيل

المستقبل .. والتعاون بينهما في هذه المهمة الوطنية شيء ضروري

وهم :



كان المعلم أن يكون رسولاً فمن هذا يتضح دور المعلمة في رسلتها التعليمية للأطفال فهي رسالة تليها بكل أمانة وإخلاص لذا يكون دورها أكثر من البيت

أما لدى العلي والد-أخذي الطالب فتقول : «البيت والمدرسة» مؤسستان لهما علاقة وثيقة تربطهما من أجل تربية وتهذيب وتعليم الأطفال .. لذلك أجد لزاماً علي أن أقيم بالمراجعة مع بناتي لواجباتهن ومعرفة الجديد الذي جاتني به من المدرسة .. وفي رأيي أن دور البيت مساعد لدور المدرسة في تنمية مدارك التلميذ واكتشاف المواهب فيه وهذا بالطبع يأتي بالتعاون الاثنان معاً

## حكاية

الزمن حكاية ملابس الأطفال ..!!

جدة / البلاد :  
كنت على أبواب العام الدراسي الجديد باقياً على يده الزبانية يبعان .. قررت شراء بعض الملابس والحاجيات فاللومس الجديد له فريضة الخاصة .. حيث كنت في طريقي للسنة الثالثة الابتدائية التحدث عن موقفه الصريح والطريف هو الطالب الشاب محمد عبداللطيف المزين ويكمل حكايته قائلا : توجهت إلى مركز من الزبائن التجارية الكبرى وطلعت إلى أحد معارض الملابس الجاهزة بالركوك وأخترت ما اخترت من ملابس مختلفة واتجهت لمذبح الصناديق وتذكرت شيئاً آخر يجب شراؤه وكان جوارب صوف فتركت الملابس داخل (الكيس) البلاستيك عند بوابة الألبان وأسرت بأحضان الجوارب وبعثت إلى المكان ولقعت الحساب .. وطلعت ملابس جديدة فخرها فخرها فخرها وصلت المنزل وسألني أخي عن رأيي اشتريت من جديد فاختارت بأكبر الملابس على السرير الذي جلس عليه وكانت المفاجأة أنه حدث خطأ فمضت مقصوداً وطلعت (شظية) بلاستيك البلاستيك بأسفري وإذا بملابس أطفال مختلفة أجدني حلتها فمضت وضعت وشكك أخي واختارت أكثر الحل الذي اشتريته منه لكن للأسف لم يراجع الخرف الآخر وظلت معني كدية من ملابس الأطفال حتى الآن

## العلاقات العامة ليست ترفاً وظيفياً

الصحف تعتبر من القنوات الهامة لرجال العلاقات العامة ..  
● هل تعرف ؟  
● ليس مجالاً لتي اتحدث للبلاد لو قلت أنني من قراء البلاد وهي جريدة لها طابع خاص ومميز ودائماً أجد بيني وبينها حنيناً خاصاً ربما لأنها أول جريدة يومية صدرت بالمملكة وربما لأنها ذات ارتباط قوي بالناس .. كلمة أخيرة ؟  
● لاني أعدل بالعلاقات العامة فيهمني أن أقل أنها ليست ترفاً وظيفياً في الشركات والمؤسسات ولكن الذي اشتريته منه لكن للأسف لم يراجع الخرف الآخر وظلت معني كدية من ملابس الأطفال حتى الآن

على المستوى الاجتماعي نحن مجتمع مترابط بالفقره .. التعرف والتلاقي والمعاملات عادات متأصلة فينا لكن ما لا يعجبني في ماش هذه العلاقات الجديدة مظاهر التماهي مثلاً بالاحتمالات والأفراح واليلاذ وما يصاحبها من لائم ومظاهر اعتقد انه لم يده هذا العصر .. عصرها ويجب أن تكون معتدلين في هذه العادات ..  
● العلاقات العامة والصحافة .. وماهي أهمية الصلة بينهما ؟  
● الصحافة وسيلة إعلامية هامة بل من أهم وسائل الاعلام .. والعلاقات العامة عمل اعلامي يعتمد على الاتصال المباشر وغير المباشر لذلك

نجران كل الذين يعملون في صمت وهدهد هم جنود ونجوم حقيقيون تضحي لهم طريق حياتهم حببات العرق وايضاً بريق النجاح .. قناعته في ضمايرهم الحية ويستمتعهم هي لكل علامة رضا تظهر على وجه انسان سعد بخدمة قدمت له هؤلاء جميعاً نجوم في الظل ومنهم ..  
● ضيف الله جبران - مدير العلاقات العامة بإدارة التعليم بنجران ..  
● العلاقات العامة .. علم أم فن ؟  
● بالتاكيد من علم وفن في آن واحد .. فعمل علم عندما الخطط لبرنامج علاقات عامة والإدارة على مدار السنة لأن التخطيط هنا يستند إلى قواعد وأصول علمية أما ممارسة العمل

نجران كل الذين يعملون في صمت وهدهد هم جنود ونجوم حقيقيون تضحي لهم طريق حياتهم حببات العرق وايضاً بريق النجاح .. قناعته في ضمايرهم الحية ويستمتعهم هي لكل علامة رضا تظهر على وجه انسان سعد بخدمة قدمت له هؤلاء جميعاً نجوم في الظل ومنهم ..  
● ضيف الله جبران - مدير العلاقات العامة بإدارة التعليم بنجران ..  
● العلاقات العامة .. علم أم فن ؟  
● بالتاكيد من علم وفن في آن واحد .. فعمل علم عندما الخطط لبرنامج علاقات عامة والإدارة على مدار السنة لأن التخطيط هنا يستند إلى قواعد وأصول علمية أما ممارسة العمل















## ● ماذا أقول ؟



سهيل طاشكندي

### ماذا لو تلاحم التلفزيون مع الفنانين ؟

● وسط هذا الكم الهائل من الأعمال التي يقدمها فنانونا بمختلف مجالاتهم الفنية يرسخ في أذهاننا جيدا دور الفنان السعودي تجاه مجتمعه وتجاه دور رسالته التي من أجلها يواصل ويعمل وهنا يبرز سؤال عن مدى تلاحم القنوات الاعلامية بعضها البعض.

● الإذاعة أراها في الآونة الأخيرة ذات عطاء بارز أسهم في تقديم العديد من الأعمال مما جعلها تصبح متنفسا لكثير من الفنانين خاصة الشباب والصحافة دورها كبير وأقصد الصحافة الفنية والتي قدمت فرصا كبيرة للفنانين لبراز أعمالهم وإنتاجهم.

● ولكن التلفزيون ؟

لا بد أن تكون للتلفزيون كلمة في الوقت الحالي نريد أن نراه منتجا ذا دور فعال وأعمق نطمح منه تشجيع الفنانين نحو العطاء الأفضل لأن دور التلفزيون دور يحمل نكهة خاصة ينبغي علينا ألا نتجاهلها ومن هذا المطلق تقع على كاهل التلفزيون مسؤولية حساسة فلتسهر وتذكر قيمتها.

● والسؤال .. ماذا لو تلاحم التلفزيون مع الفنانين ؟ بمعنى ماذا لو كانت هناك برامج خاصة تقدم من خلالها الاناشيد الوطنية للفنانين جميعا بلا استثناء ونعرض المعارض التشكيلية الخاصة بالمسابقات الوطنية والتي تقام لمابين فترة وأخرى وتشجع الممثلين لإنتاج أعمال ذات هدف اجتماعي قيم ؟ ماذا يحدث لو حدث ذلك ؟

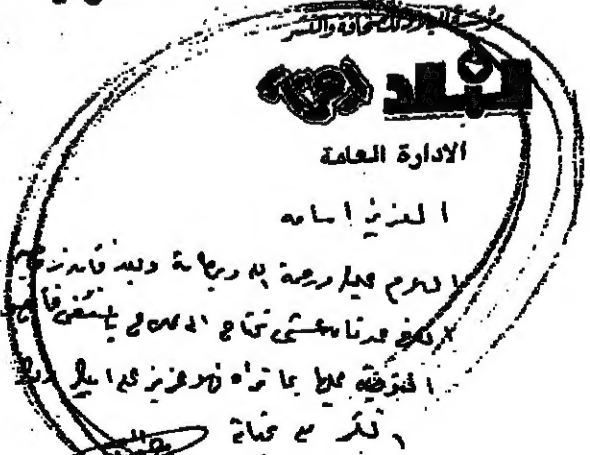
### الوعد بالبعد منتحر

حسناء ممشوقة القيد  
ربما في خدرها البدر  
تدلى من جيدها العقد  
وبسات في ثوبها العطر  
ان كان امرا ولا بد  
مطاع لها الامر ولا فخر  
أخيه البدر مكن  
لها السمع مرارا لها البصر  
مشيا على الاقدار لا عجل  
شوقا على الامداد ينتظر  
دلال منحتك محتسلا  
غيث على العشاق منهمر  
برقعا بالسودا مكن  
نورا على الوجوه منتثر  
رقعا ان كنت مرتحلا  
لا سلوى بنا صبح ولا سهو  
وعندك بالبعد مرتجل  
لا صبح ماء لنا ولا مطر  
الجرح صلب مندمل  
والنوعد بالبعد منتحر

شعر د. عبدالحليم احمد عبدالرحمن كيوش



### عدنان عشي والتوصية التاريخية من فقيد الصحافة السعودية !



المخرج الإذاعي بلاعة جدة عدنان حامد عشي لا زال يذكر بالخير والاعتزاز بقيد الوطن والصحافة عبدالمجيد شبكي الذي أجزته كخبره من تلاميذه ومحبيه رحله بعد رحلة العطاء والإخلاص.

ولابسي الأيام الطبية التي ساعد فيها بالتقرب من الأستاذ عبدالمجيد شبكي أثناء تسجيله لحظات برنجه الإذاعي عن تكريم الرواد في حياتنا الأدبية والفنية والاجتماعية وأجابته التي لم تكن تخلو من الطرافة والسخرية الحبية وتكريته المشبعة بالصدق والوفاء.

ويحتفظ المخرج الفنان عدنان عشي بورقة توصية أصبحت من الترويح بالنسبة له والتوصية بخطيد المفيد يوصي فيها ابنه الدكتور أسامة عليه لملاخ زوجته.

ورغم صغرها وعيلاتها المخترعة إلا أنها تعطي دلالة على مقدار الحب الذي كل يكتنه الأستاذ للناس ومدى علاقته بابنته .. العشي .. لم يستغل التوصية ويحتال بها ولكنه احتفظ بها تقديرا ولم يكن يعرف بأنها ستكون قصاصة تذكيرية بعد رحيل كاتبها لتؤكد الموقلة والمثل القائل ان الخط يبقى زمانا بعد كاتبه .. الخ .

## مؤكد ان «البرنامج المفتوح» مسموع في الكويت :

المواطن الزهراني القادم من الكويت لـ «فنون البلاد» :

## جميع النداءات نسمعها بوضوح



اجهزة تقوية فليدهم الارسل متواصل

واضاف الزهراني لـ «فنون البلاد» هناك

بعض الاذاعات الاخرى العربية والاجنبية

تسمع لدينا .

هذا ومن ناحية اخرى أكد الشاب زامل انه

سمع عن الفنان عبدالكريم عبدالقادر اخبارا

سارة فهو مازال حيا ويحاول الخروج في

غضون الايام القادمة اذا تيسرت الامور له

واستطاع زامل ان يؤكد ذلك من خلال احد

شباب المقاومة الكويتية وهو صديق

لبعدالكريم

جدة - محمد الزهراني :

أكد المواطن السعودي زامل عبدالعزيز

العائد من ارض الكويت الحبيبة ان «البرنامج

المفتوح» من اذاعة جدة والذي يتم من خلاله

ارسال نداءات للاخوة المتواجدين في الكويت

أكد بقوله سماع هذا البرنامج بوضوح تام

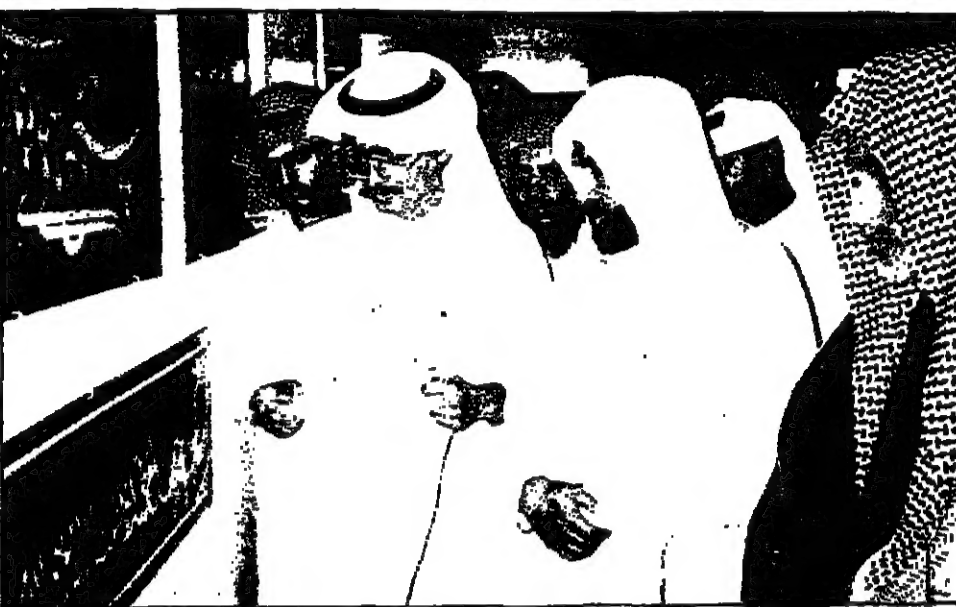
حتى البرنامج الذي يذاع من دولة الامارات

العربية المتحدة . كل هذه البرامج تسمع

هناك . هذا بالإضافة الى ان رسالة الكويت

التلفزيونية اليومية تصل بوضوح اذا كان

الجو (رطوبه) .. واما الاخوة الذين لديهم



الفنان ضيف الله يشرح لوحته للفنان راشد



راشد الراجح يفتتح المعرض

### ضيف الله القرني لـ «فنون البلاد» :

## استطعت تطويع الحرف العربي بعد ان عرفت سره

### أقوم حاليا باعداد كتاب عن الخط العربي ..

والفنان ضيف الله القرني من مواليد عام ١٣٨٩هـ ويدرس الآن بجامعة أم القرى قسم الاعلام . وكان قد تلقى التعليم الابتدائي بمدرسة الهداية الابتدائية ودرس مرحلة المتوسطة والثانوية بالمعهد العلمي بسبت العلاء . وفي هذا اللقاء كان لابد من تسجيل مراحل البداية التي يقول عنها القرني :

ويظهر نجم .. ضيف الله اليزيد القرني ..

أطل علينا من خلال اعماله في ساحة الخط العربي ، فسطر في لوحاته الجمال وصدق التعبير فجاءت التراكيب الفنية حاملة للتأصيل صياغة الحرف ومعنى اللون والعبارة لبناء الشكل المعبر .

في كل من يريد ان ينشئ هويته وايد هذه الفكرة الأستاذ محمد سعيد بالريش . حدثنا عن المعرضين اللذين اقتكما ؟

■ اقتمت معرضي الاول بسبت العلاء فكان لكل من الأستاذ محمد سعيد بالريش رئيس نادي الزيتون وقضيلة الشيخ دحيم الحويش اكبر الاثر في تشجيعي واعطاء الدفعة المعنوية الى الامام وكذلك تشجيع مدير المعهد العلمي

بسبت العلاء الأستاذ سعيد بن محمد مصلى لقامة المعرض . اما المعرض الثاني فكان بنادي مكة الثقافي فكان لتوجيه وتشجيع معال د . راشد الراجح اكبر الاثر في اهتمامي بهذا الشأن حيث ربح بالفكرة واعطاني الدافع المعنوي فأشكر معاليه وجميع منسوبي نادي مكة .

● لقطات من اللقاء على لسان الضيف :

■ اهتم بالتدريب العمل المكثف في هذا الفن بالنسبة لي .

مقابحة / خالد خوندنة

الاول في المتوسطة كنت اعمل ثلاث لوحات فنية يومية مقلدة او محاكاة للفنانين المشهورين في هذا الفن مثل حامد الامدي .

● كيف تأتي لك فكرة العمل ؟

■ تأتي فجائية فتنمنا على بالي من تأثري بكل ما هو جميل ويعطى لي ابعاد فكرة ما فأتخيل اشكالها وجمي في الحياة اليومية اما على البلاط مثلا او الاشجار وغير ذلك مما يشبه اللوحات السريالية .

● لو عدنا لاساس اعمالك وهو الحرف العربي كيف تعلمت اجادة كتابته ؟

■ تعلمت الخط ذاتيا فكتبت اكر الحرف حتى اجدته ولو تطلب مني الحرف اكثر من شهر . وبعد معرفة سر الحرف العربي استطعت تطويعه لبناء شكل معين حتى لا اخل بقاعدة الحرف ويعني التجديد في الحرف العربي بحيث لا يختلف عن المضمون وبعد ان التحقت بالمعهد العلمي التحقت بجمعية الخط العربي ودرست منه ( ثم صمت قليلا وقال كأنه يتذكر ) .

لقد اقمنا بنادي الزيتون مرسما حرا بالتعاون مع الأستاذ عداة محمد القرني والأستاذ جمال خاطر وهذا الرسم يرسم



الفنان ضيف الله القرني يتحدث للزميل خالد خوندنة

بداية مع هذا الفن كانت مجرد هواية رسم ثم بالتدريج بتأثير من اخي الاكبر الأستاذ احمد القرني حتى أصبحت المرشح لأفضل خطاط ورسام بالمدرسة انذاك ثم على مستوى المنطقة حيث اقتمت بعض اللوحات بسبت العلاء بالخط العربي وبعد هذه المرحلة بدأت المرحلة الثانية المتروية بالاهتمام من المنزل والمعهد العلمي فكان الاهتمام اضافة من جاح الفاضل له الدور الكبير في تشجيعي من الجانب المدرسي فكان يعطيني من وقته الكثير لتطوير هذه الهواية ثم ما لبثت في السنة الاولى الثانوية ان نشرت في صورة لاحدى لوحاتي على شكل طائر وهي اللفة البسملة فكان نشرها بالنسبة لي شيء الكثير .

● ويضيف الفنان ضيف الله : واعود الى المنزل حيث كان يجري اخي الاكبر مسابقات على مستوى الاسرة في الخط والاملاء والانشاء والثقافة ولماذا جميع خطوط اخواني ولله الحمد جيدة ولهم بعض المحاولات في الإبداع بالحرف العربي .

● كم من الوقت يستغرق عمل اللوحة ؟

■ يختلف باختلاف الفكرة فبعضها يستغرق اياما لتطوير الصورة متكاملة وبعضها يستغرق ساعات وفي المراحل



فنون البلاد

اشراف :

سهيل طاشكندي

شريطها الأول !!

كتب وحيد جميل

انتهت مؤخرا المطرية زيزي

التي اشرفي من تسجيل شريطها

الاول جلسة والتي يحتوى

على اربع اغنيات وسوف تقوم

بطرحها في الاسابيع القليلة

القادمة وعن شريطها الاول

تقول هي تجربتي الاولى على

مستوى الشريطه الكاسيت

النسخة الاصليه واتمنى ان

تتال اعجاب الجمهور وان

أوفق فيما قدمته من اغنيات في

الشريطه

بعضها في الزمان . كلمات

عزوف الجوهري والحاز محمد

وهي التي كتب لها ثلاث

اغنيات هي : «أيش غيرك»

و.. «صاحبة اللوعة» و.. «كل

تكري» والاخرى من الحسانه

ايضا اما الاغنية الباقية فهي

من الحان حسين جراح

### كلام في الفن

يكته / وليد

عبدالحاميد سمان

عندما يكن بعد النشر عند الفنان

من خضوعه خبره تجرى تصرفاته من

التقدير وتظهر صفاته الفنية فيه تكامل

مظهر لثاء . اعماله مواصلة تلمحنا مع

الناس وتجاهلها

وعندما يشاور الفنان عنك تتضح

صورة الفرح لاني عشت هذه الحالات

قد رأيت انهم . فوزي محسن .

واحب ان كتبت من نجوم الاندية

يعطون ذلك ولماذا اكتسبوا قاعدة

جذابة وكسروا . ستر الحال . لكن

الاندية .. والاصرار لا يفتان الفنان

سواء كان كاتب اغنية او ملحن او مؤدي

يوم كانت مواهب عالم الاغنية

التي كانت بعد نظري منحازا الى عالم

التي كانت صراع الامراج . الليل عدني

له مقاييس لم تكن في مدرسة ولا تأثر غير

مؤدية حملتها الى مجال صريح واضح

أظهر في الحقيقة .. التي لا تقبل عدني

جدا مع الناس

فيها كلامي في الفن .. علمتي سنين

الصراحة الواضحة كثيرا حدثت في المسار

وعجبت ان في الساحة الفنية .. تتلب

الصلة على جوهري وتثبت انها نعم

تفكر كثير ..

ولهذا الكسيت تراجع وانسحب ..

والفنان والكاتب والمغني يهتدي جهودهم

في رحلتهم لثورة اعمالهم .. والصفاء

التي تلاقيهم بشارتهم قادمين باعمال

فنية .. تكون توكيدا اشيا للجهود

ولكن اذا تقصم بعد النظر .. يا كلامي في

الفن .. يفترق ( السرا ) ويحسبون

موتهم ويحسبون .. فهم مكررا انفسهم

في قصر النظر .. ووب خسارة تالفة .

تعازيننا

لال الديماطي

ابراهيم ديميطي

انتقلت الى رحمة الله تعالى

السيدة زهراء محمد ديميطي

شقيقة الاندي المعروف

ابراهيم ديميطي والمخرج

الاندي صالح ديميطي وذلك

بلندن بعد ان اجريت للقيدة

عملية جراحية .. و «فنون

البلاد» تتقدم للزميلين ابراهيم

وصالح بخالص العزاء وسائلين

المولى ان يتفقد القيدة بواسع

رحمته .. انا ه وانما اليه

راجعون .